

R-234

**M.F.A. Second Semester
(Painting/Sculpture/Applied Arts)
Examination, 2019-2020**

HISTORY OF ARTS

Paper - First

Time : 3 Hours

Maximum Marks : 70

Minimum Marks : 25

नोट: किन्हीं **पाँच** प्रश्नों के उत्तर दीजिए। सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

[14×5=70]

Attempt any **five** questions. All questions carry equal marks.

(1) टिप्पणियाँ लिखिए :

(अ) यूरोपिय प्रागैतिहासिक कला

(ब) भारतीय प्रागैतिहासिक कला

Write notes on :

(a) European Pre -historical Art

(b) Indian Pre -historical Art

(2) किन्हीं दो पर टिप्पणियाँ लिखिए:

(अ) फड चित्र

(ब) कलमकारी

(स) वर्ली

Write notes on any two:

(a) Phad Painting

(b) Kalamkari

(c) Warli

(3) भारतीय प्रतिमा शास्त्र विषय पर आप क्या जानते हैं?

भारतीय कला पर इस प्रतिमाशास्त्र का क्या प्रभाव पड़ा? ब्रह्मा, विष्णु, महेश की अवधारणा कैसे भारतीय कला में परिलक्षित होती है?

What do you know about Indian Iconography?

How this iconography affected Indian Art?

How the concept of Brahma-Vishnu-Mahesh got reflected in Indian Art? Describe.

(4) चीनी चित्रकला पर एक निबन्ध लिखिए।

Write an essay on Chinese Art.

(5) जापानी चित्रकला पर एक निबन्ध लिखिए।

Write an essay on Japanese Art.

(6) कालीघाट पटचित्र की व्याख्या कीजिए।

Describe Kalighat Pat.

(7) मध्यप्रदेश की प्रागैतिहासिक गुफाओं के बारे में विस्तृत लिखिए।

Write in detail about the pre-historic caves of Madhya Pradesh.

(8) टिप्पणियाँ लिखिए :

(अ) चीन का प्रकृति चित्रण

(ब) जापान का प्रकृति चित्रण

Write notes on :

(a) Nature Painting in China

(b) Nature Painting in Japan.

(9) जापानी वुडकट प्रिन्ट और उसके बाद के प्रभाव पर एक निबन्ध लिखिए।

Write an essay on Japanese woodcut print and its late impact.

(10) किन्हीं दो पर टिप्पणियाँ लिखिए :

- (अ) ताओ चित्र
- (ब) जेन चित्र
- (स) स्क्रोल चित्र
- (द) माउण्ट फ्यूजी के चित्र
- (इ) बौद्धकला में फिगर पेन्टिंग

Write notes on any two :

- (a) Tao Painting
- (b) Zen Painting
- (c) Scroll Painting
- (d) Paintings of Mount Fugi
- (e) Figure paintings in Buddhist Art

